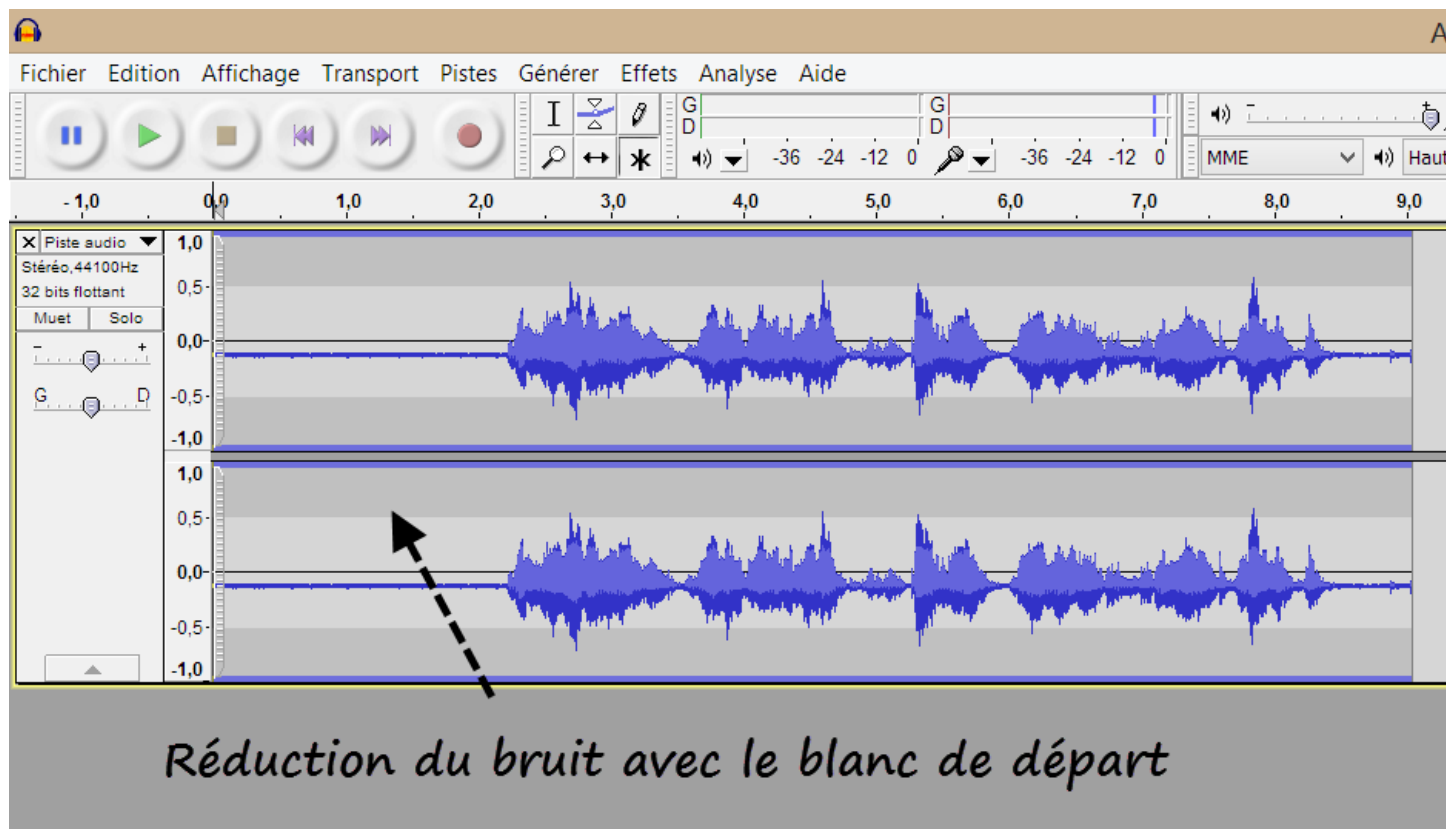
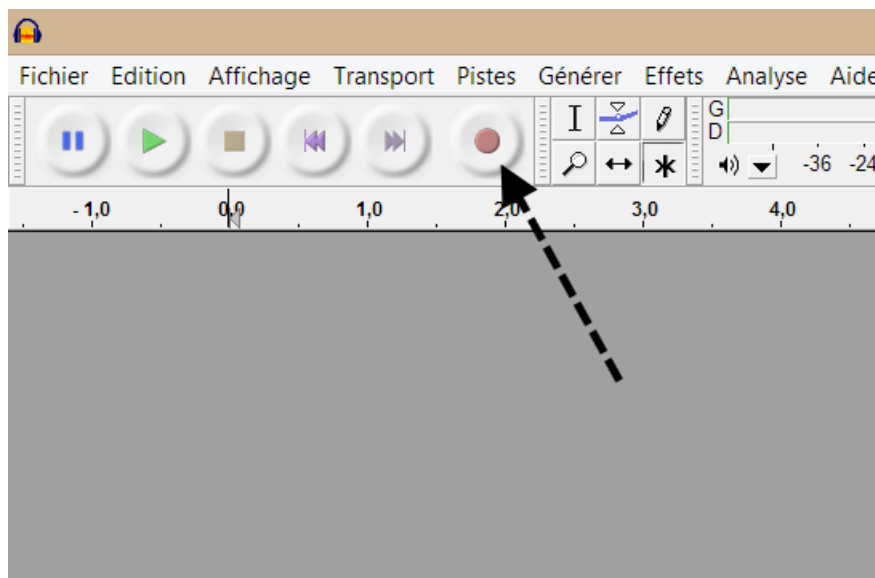
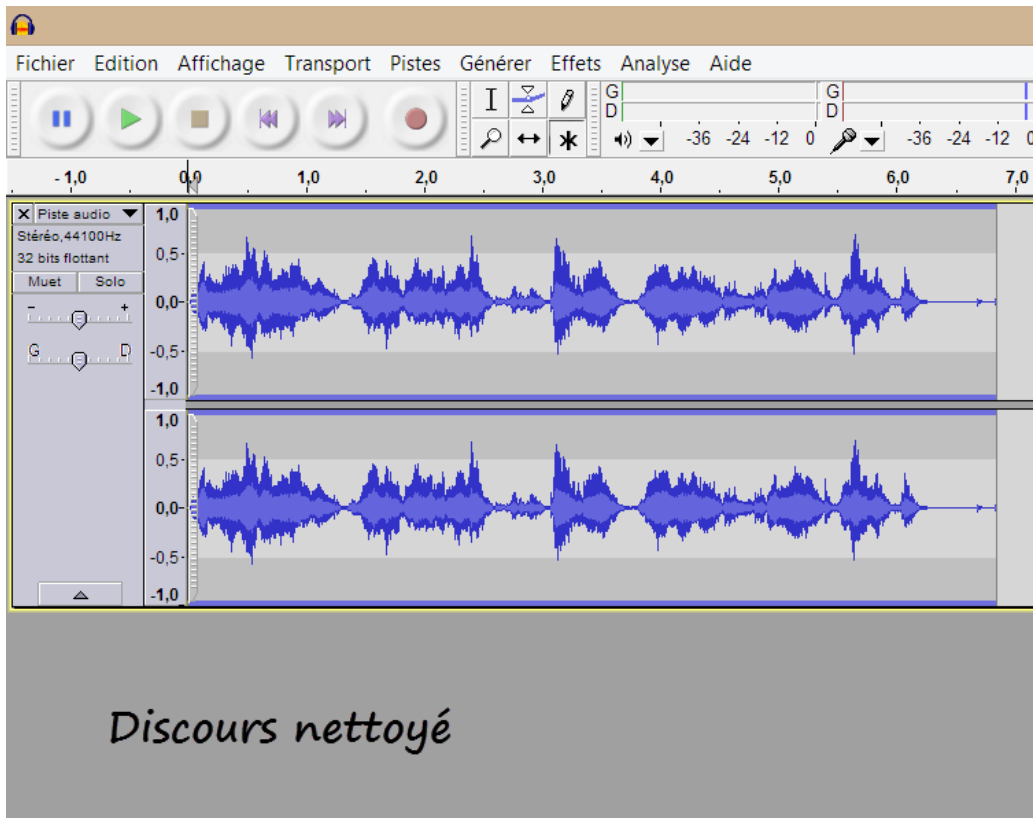


Mettre de la musique de fond sur un enregistrement avec Audacity

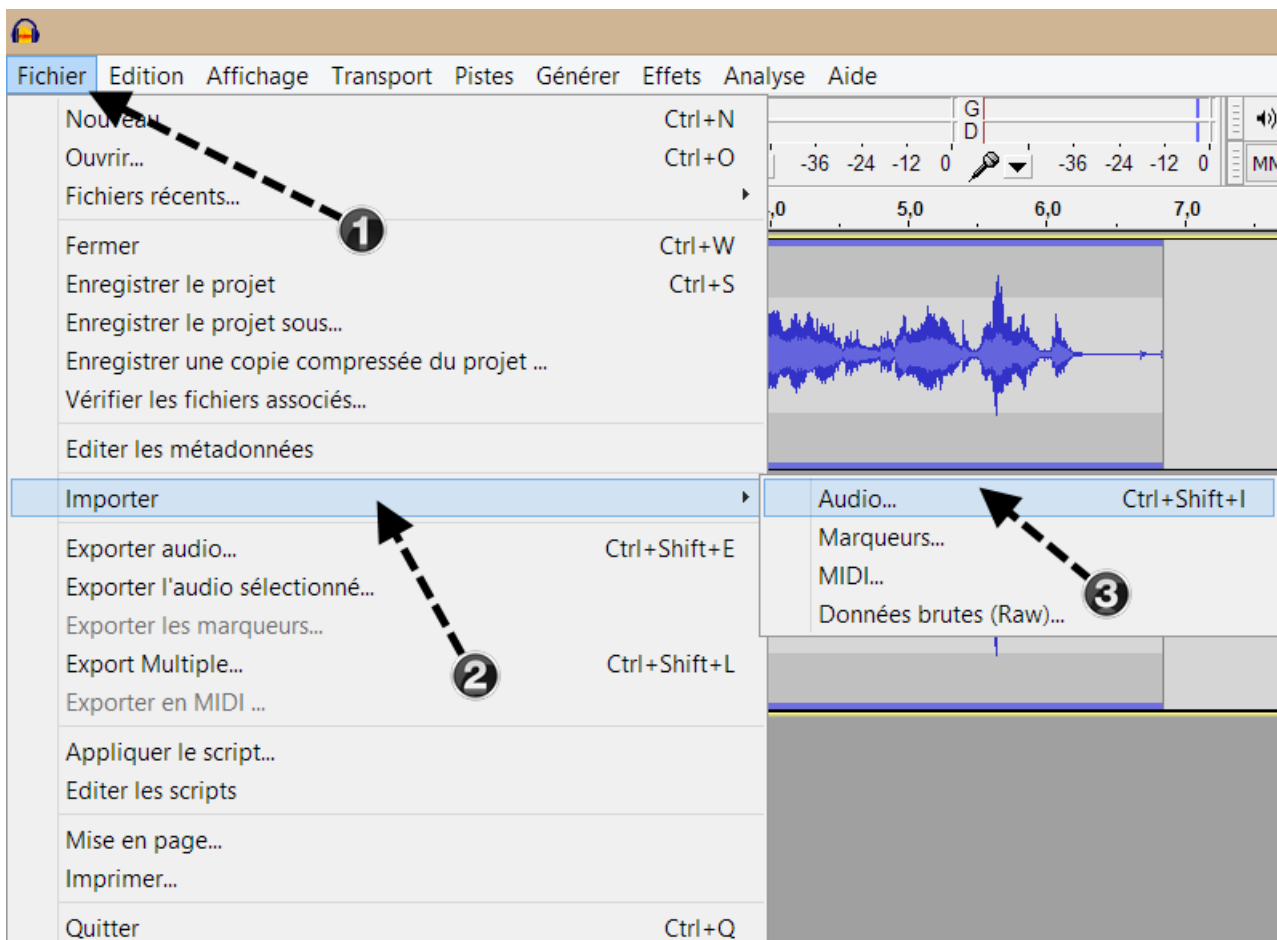
Tout d'abord nous effectuons un enregistrement où il n'y a que notre voix sans oublier le blanc de 2 secondes au départ pour le nettoyage du son (voir tuto concernant cette action).



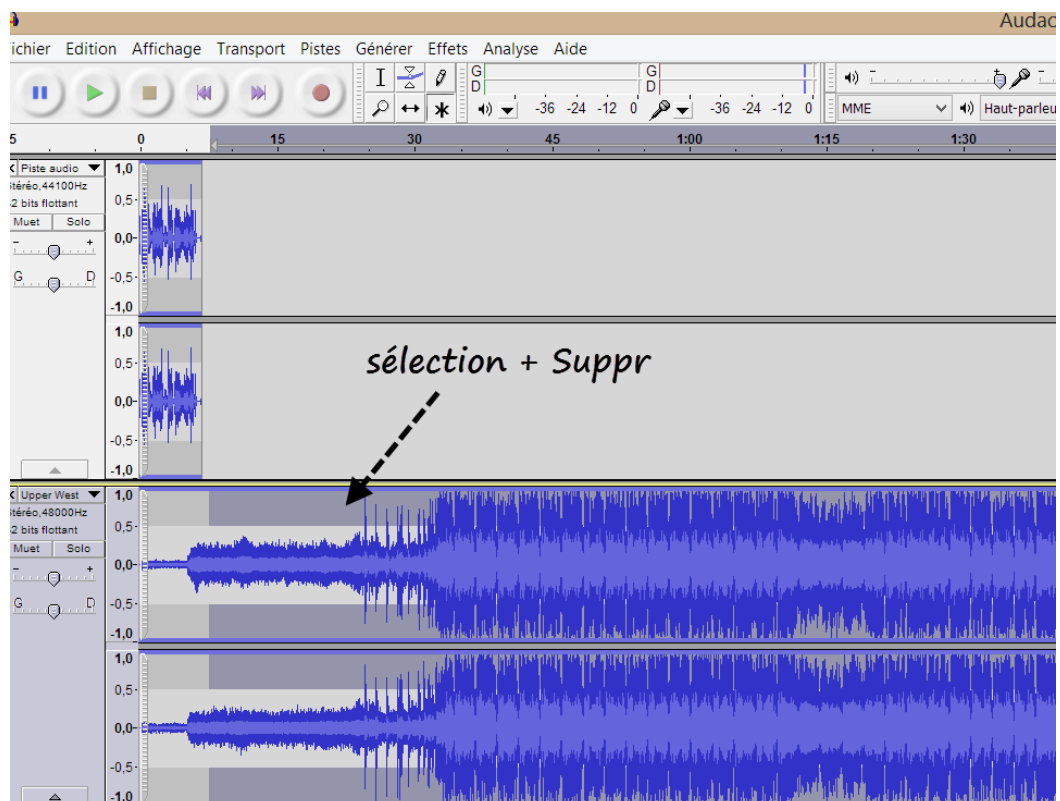
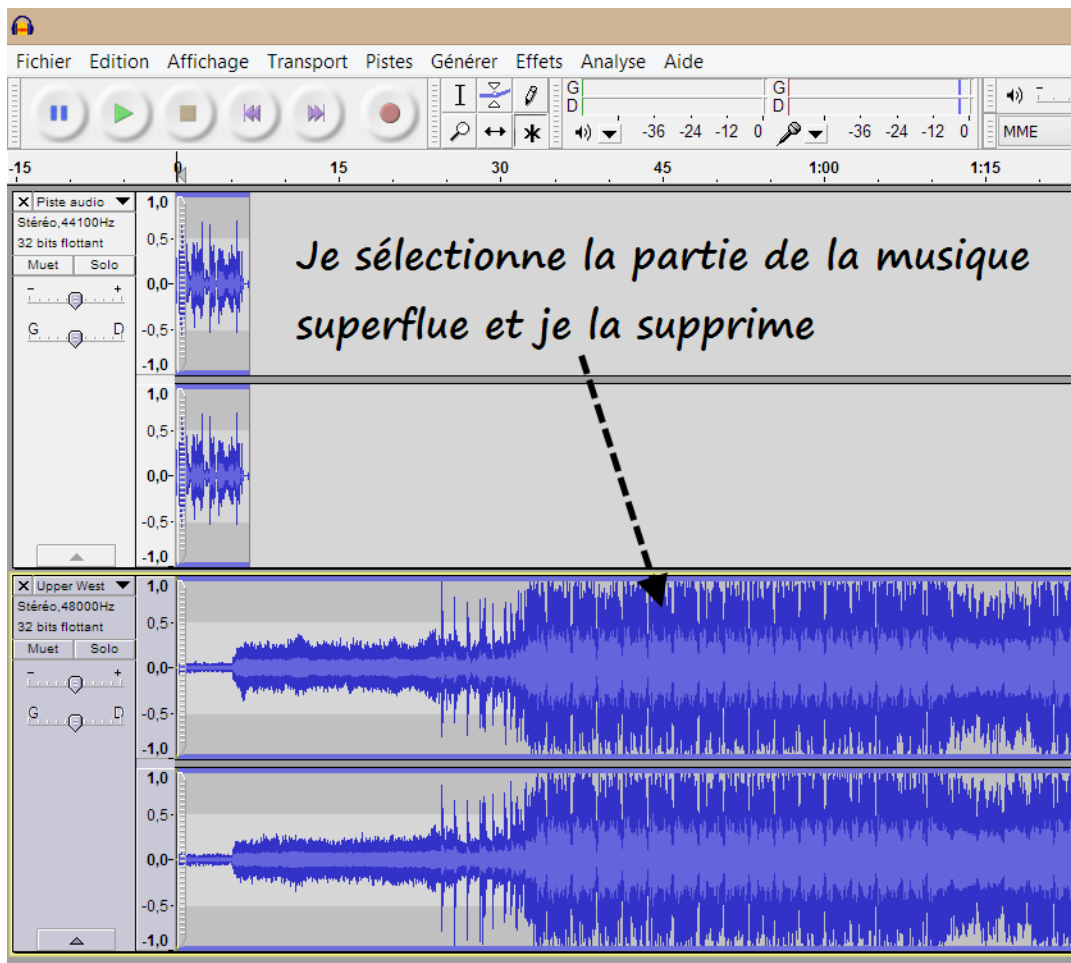
On nettoie le son (voir tuto).



On importe la musique.

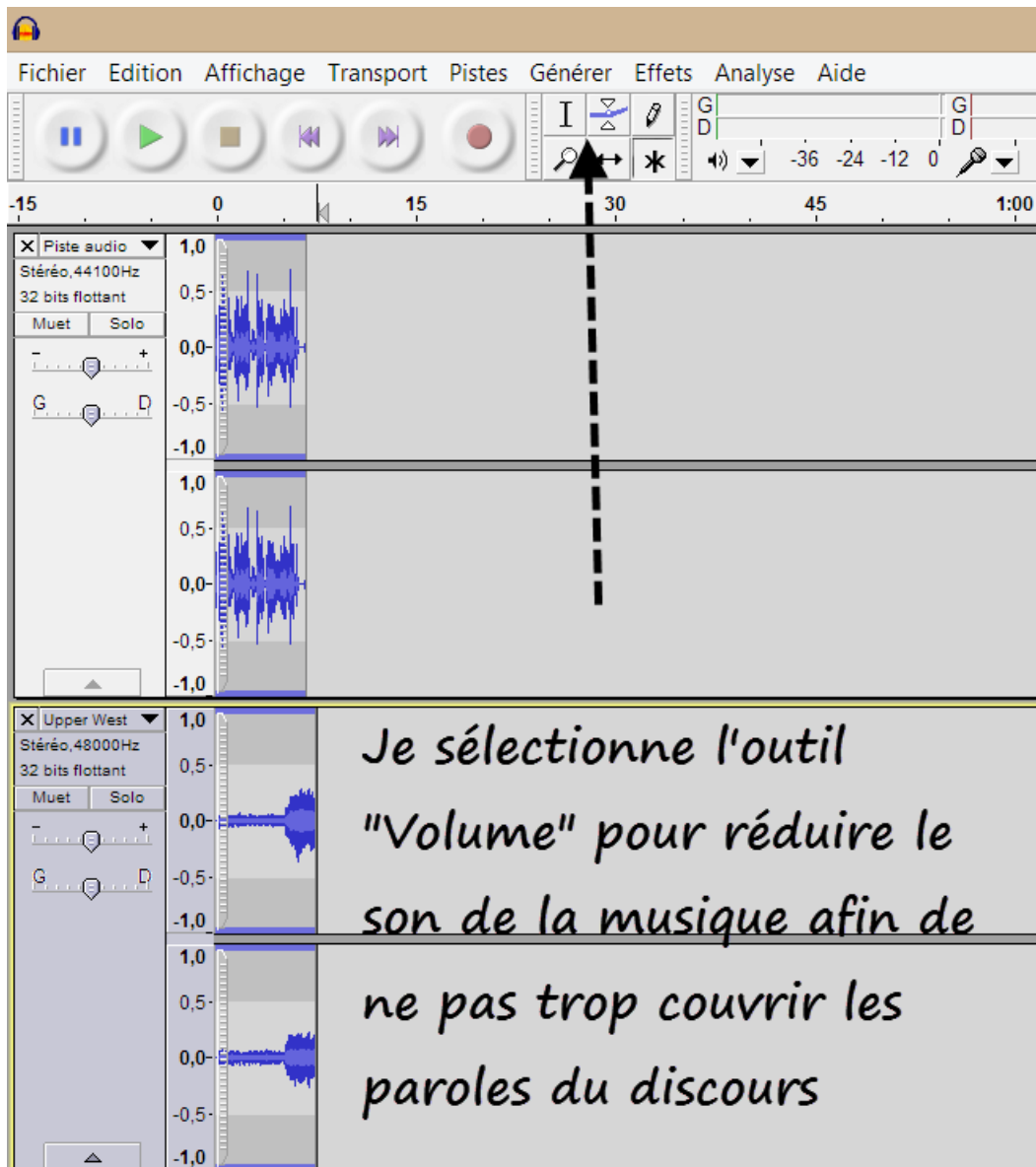


La musique étant plus longue que les paroles, je sélectionne et je supprime la partie de musique superflue.



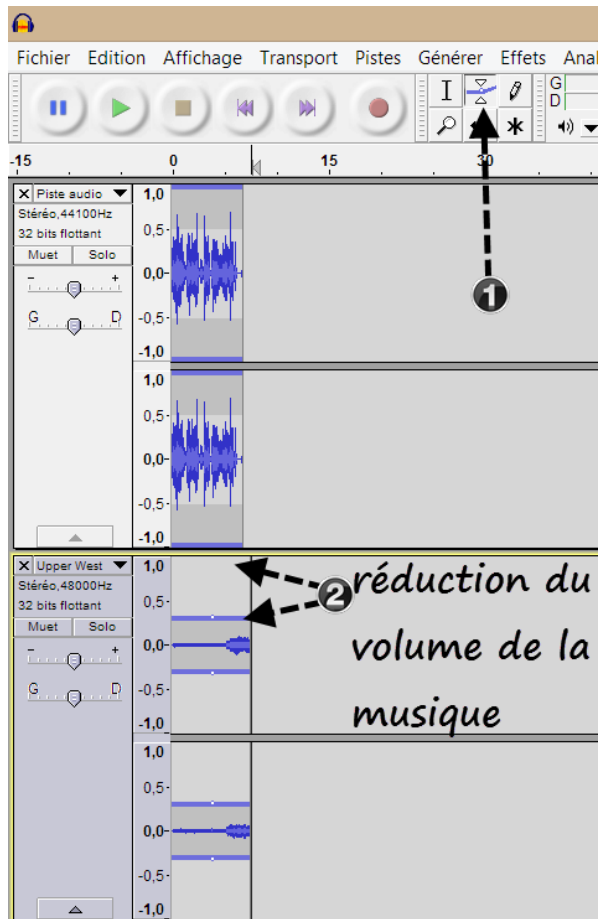
Maintenant les paroles du discours et la musique de fond se superpose bien mais leur volume sont identiques. Il vaut mieux que le fond sonore soit à peine audible pour jouer son rôle sans gêner la compréhension du discours.

Je sélectionne l'outil « Volume » puis je baisse le volume de la musique (en descendant la barre bleue).



The screenshot shows the Audacity audio editing software interface. At the top, there is a menu bar with options: Fichier, Edition, Affichage, Transport, Pistes, Générer, Effets, Analyse, Aide. Below the menu is a toolbar with various icons for playback and editing. A vertical dashed line is positioned at the 30-second mark on the timeline. The main workspace displays two audio tracks. The top track is labeled 'Piste audio' and has a volume slider set to 0.0. The bottom track is labeled 'Upper West' and has a volume slider set to 1.0. Handwritten text in French is overlaid on the bottom track, explaining the volume adjustment process.

Je sélectionne l'outil
"Volume" pour réduire le
son de la musique afin de
ne pas trop couvrir les
paroles du discours



Je rembobine et je teste. Si c'est ok je sauve le résultat en exportant l'audio.

